

الإمين النهدي في ضيافة ودادية قدماء معهد الصحافة وعلوم الإخبار

بين هذه الاحداث يتوقف الامين النهدي في كل مرة على مظهر من المظاهر اليومية في المجتمع التونسي لينتقده في أسلوب هزلي ساخر وفكاهي. ففي تعريفه الوضع الثقافي يكشف النهدي بعض الابدال في التظاهرات والخطب الثقافية وتهميش الشعراء والمثقفين.

كما لا يتورع عن نقد المتلاعبين بتاريخ البلاد على غرار «الفيثوري» الذي يأمر بإقصاء عليسة مؤسسة قرطاج وحذف عدد من الحضارات التي عرفتها البلاد بحجة ضعف الميزانية المخصصة للاستعراض والسخرية من اولئك الذين ادركوا متأخرين ان «فلسطين عربية» فنتج عن ذلك «موت القضية».

والى جانب ظاهرة الرشوة التي يأمر «الفيثوري» بالتخلي عنها مؤقتا حتى مغادرة الوزير المنطقة تتعرض المسرحية الى ظاهرة قناة «الجزيرة» القطرية التي يجبر الفيثوري زوجته خلال مشاهدة بعض برامجها الفاضحة لواقع العرب على اغلاق جميع النوافذ والابواب.

وقد عمل الامين النهدي في العديد من الافلام والمسرحيات التونسية قبل ان ينتقل الى العمل الفردي.

تعتزم ودادية قدماء معهد الصحافة وعلوم الاخبار إصدار أول دليل لخريجي المعهد من سنة 1969 الى اليوم ولمساعدهتها على انجاز هذا الدليل يدعو مكتب الودادية كافة خريجي المعهد الى مراسلته عبر البريد الالكتروني على العناوين التالية: ipsi@ipsi.mu.tnhamidabe@ya: hoo.fr او الرقم 98340765 او عبر الفاكس على الرقم التالي: 71600645.

موعد متجدد يجمع عشاق الفكاهة والضحك مع نجم الكوميديا الاول في تونس الفنان المسرحي الامين النهدي مساء اليوم السبت 02 سبتمبر على ركح قرطاج في السهرة التي تنظمها ودادية قدماء معهد الصحافة وعلوم الاخبار دعما لمشاريعها التربوية التي تقوم بها كالايام الدراسية والمثقفات العلمية والرحلات الترفيهية واللقاءات التكريمية لفائدة منخرطيها وخريجي معهد الصحافة وعلوم الاخبار.

مسرحية «في هاك السرودوك نريشوه» لنجم الكوميديا التونسي الامين النهدي حققت نجاحا كبيرا لدى عرضها على خشبة المسارح التونسية. هذا العرض الساخر الذي يكشف بجرأة عيوب المجتمع التونسي، تبدأ المسرحية باستعراض الامين النهدي لشخصياتها وهم اعضاء لجنة جرى تشكيلها للتخصير لاستقبال وزير قادم في زيارة لحي الانبهار. تجتمع اللجنة التي تضم عددا من المسؤولين في مختلف القطاعات مثل «الفيثوري» رئيسها وحضور المسؤولية عن احدى الجمعيات النسائية و«الصغير» الشاعر و«الصوردي» امين الصندوق و«مخوف» مدير فرقة مسرح الهواة بالحي لبحث طريقة الاحتفال التي سيستقبلون بها سيادة الوزير.

وبعد أخذ ورد يكلف «زكريا» «المخنث» بتخصير عرض يقدم تاريخ البلاد منذ اكثر من ألفي عام مع استعراض مختلف الحضارات التي مرت بها. يجهز الاستعراض ويجتمع كل سكان الحي لاستقبال الوزير وفي تلك الاثناء تمر جنازة لاحد سكانه ثليها مسيرة مساندة للقضية الفلسطينية.