

Journalisme Sportive

Matière : Journalisme sportif
Niveau : 2^{ème} Année du 2^{ème} cycle
Volume Horaire : 4H
Enseignant : Houcine EL OUADI

Introduction :

L'atelier que je me propose d'animer sera axé sur le journalisme sportif à la Radio et à la Télévision. Il s'agit en fait de contribuer , quoique modestement à combler un vide dans l'enseignement actuel du journalisme qui donne la part belle au journalisme politique, économique et culturel délaissant d'autres genres journalistiques ayant un large public jeune et moins jeune. Pour s'en convaincre examinons la grille d'hiver de la télévision tunisienne par exemple. Elle consacre la présence du sport 5 jours sur 7 (lundi, mercredi, jeudi, samedi et dimanche) :

- Le lundi sport dure 45 minutes et est consacré aux sports individuels qui ne trouvent qu'épisodiquement leur place dans l'émission dominicale de dimanche-sports.

- L'émission du mercredi est consacrée au foot-ball européen, à raison d'une rencontre par semaine, choisie au niveau du programme de la champions league.

- Le rendez-vous du jeudi est devenu depuis quelques années inamovible. On y passe en revue l'activité sportive internationale.

- L'espace réservé chaque samedi après-midi au sport est généralement consacré aux retransmissions en direct d'une rencontre du championnat national de foot-ball ou à défaut d'un autre sport collectif (Hand-ball, Basket ou Volley).

Ce bref aperçu montre l'importance du sport dans la grille des programmes de la télévision tunisienne. Mais là où le bât blesse, c'est que le label du professionnalisme fait souvent défaut dans la manière de présenter et de traiter cette masse importante d'informations sportives.

De là découle en fait, et l'importance et l'urgence de l'enseignement qu'on se propose de prodiguer aux étudiants de l'IPSI, férus de sport. Cet enseignement collera le plus possible aux réalités du terrain. Il s'agit moins de donner un cours magistral somme toute théorique que d'amener l'étudiant à traiter convenablement la matière disponible, à aiguïser sa curiosité et à l'aider à assimiler les techniques de l'investigation, du reportage et du commentaire.

Quels sont les principaux axes de l'atelier ?

Cet atelier débutera par une partie théorique :

I / Sport et déontologie :

Quelles doivent être les qualités d'un reporter sportif ?

Quelle responsabilité incombe-t-elle au journaliste sportif dans l'encadrement du public ?

2/ Mouvement et esprit olympique :

- Histoire de l'olympisme

- Vulgarisation de certains sports méconnus au niveau du règlement , tel la gymnastique

Parallèlement à cette initiative théorique, il faut consacrer la moitié du temps imparti à l'aspect rédactionnel, pour inculquer aux étudiants les techniques rédactionnelles propres à la matière sportive.

La partie pratique se composera de plusieurs phases :

1/ Le visionnage

Grâce à un lecteur BETA et à un lot d'enregistrements empruntés auprès du service des sports de canal 7, on proposera au groupe participant à cet atelier des séances de visionnage de rencontres diffusées au cours des dernières années. On s'arrêtera sur les commentaires proposés pour susciter les réactions voire les critiques du groupe.

2/ Le montage

Il s'agit d'inculquer et la technique et l'art de diriger l'opération de monter un sujet, de réduire par exemple un match de foot-ball qui dure au moins 90 minutes à seulement 3 minutes. Bien entendu il faut choisir les séquences les plus significatives, celles qui donnent le reflet le plus fidèle du spectacle. Ce choix ne s'effectue pas de la même façon dès lors qu'on a affaire à un match de foot-ball, de Rugby ou de Hand-ball.

3/ L'interview sur place

Cet aspect de l'enseignement se fera sur le terrain. Un déplacement sur le lieu d'entraînement d'un des clubs de la place s'avère indispensable pour interviewer des sportifs, des entraîneurs, des dirigeants ou même des spectateurs.

4/ Le reportage life

Exercice pas anodin du tout, le reportage suppose une préparation minutieuse . Il s'agit de trouver le juste équilibre entre l'aspect descriptif pur auquel le reporter apporte sa touche personnelle et offre au téléspectateur ou à l'auditeur l'information supplémentaire, le "Plus" distinctif.

L'enregistrement se fera sur la piste du son international des cassettes disponibles.

5/ Page spéciale ou magazine

Travail collectif supposant une répartition préalable du travail et un déplacement sur les lieux du tournage.

Conclusion :

Cet atelier peut être mis en place très rapidement. L'aspect matériel n'étant pas difficile à assurer et ce d'autant plus que l'ERTT est disposé à donner son concours à la réussite de cette expérience

**Matière : Projet de programme d'enseignement :
DES TECHNIQUES D'OBSERVATION**

Niveau : 2ème Année du 2ème cycle journalisme

Volume horaire :

Enseignant : Abdelwaheb Kamoun

Première partie

Introduction

CONCEPTS DE BASE ET OBJET DE L'OBSERVATION DANS LE DOMAINE DU SPORT

- A- 1- La nature du sport
2- Les caractéristiques du sport moderne
3- Le sport au sens restreint et au sens large du terme
4- La diversité des sports
5- A propos de l'importance de la performance sportive (facteurs et tendance de son évolution)
- B- 1- L'entraînement sportif : définitions et concepts
2- Objectifs et principes de l'entraînement sportif
3- Moyens de l'entraînement sportif

Deuxième partie

- A- l'évaluation dans le domaine du sport
1- la notion de l'évaluation
2- Les objectifs de l'évaluation
3- Comment évaluer ?
4- Qui évaluer ?
5- Les moyens de l'évaluation
- B- L'observation et aspect méthodologique dans le domaine du sport
1- Notions et concepts sur l'observation
2- L'observation et le sport
sportif 3- L'observation dans le processus de l'entraînement
4- L'observation dans la pratique des compétitions
sportives
- C- Les types d'observation et leur technique
1- L'observation manuelle
2- L'observation assistée par ordinateur
3- L'enregistrement des informations et leur technique
4- Paramètres à observer dans le sport

Troisième partie

A- L'observation et disciplines sportives

- 1- L'observation dans le F.B.
2. L'observation dans le H.B.
3. L'observation dans le B.B.
4. L'observation dans le V.B.
5. L'observation en Athlétisme
6. L'observation en natation
7. L'observation en gymnastique
8. L'observation dans les sports de combat
 - * Judo
 - * Lutte
 - * Karaté
 - * Taekwondo
 - * etc...
9. L'observation en haltérophilie

B. L'observation et comportement de :

1. L'observateur
2. L'entraîneur
3. Du sportif
4. Du responsable
5. De l'arbitre

C. L'observation des sites de compétition

1. Compétition et infrastructures
2. Les vestiaires
3. Les espaces de jeu et leur alentour.

Matière : Journalisme Sportif : Observation et analyse des activités physiques et sportives de l'observation à l'intervention
Niveau : 2^{ème} année du 2^{ème} Cycle
Volume Horaire :3H
Enseignant : Zouita SGAIER

Mots clés : observation, contexte, fonctions, apprentissage, motivation.

INTRODUCTION

A. L'INFLUENCE DU CONTEXTE ET DES CERTAINES PERSONNALITES : APPROCHE HISTORIQUE DE L'OBSERVATION EN E.P.

1. LE CONTEXTE

- 1-1- Le positivisme d'Auguste COMTE (1798-1857).
- 1-2- La médecine expérimentale de Claude Bernard (1814-1878)
- 1-3- La naissance de la Psychologie
- 1-4- Le contexte Historique et la naissance du sport

CONCLUSION

2. L'INFLUENCE DES TUTELLES ET L'INFLUENCE DES HOMMES

- 2-1- L'influence des tutelles
 - 2-1-1- Les militaires
 - 2-1-2- Les médecins
 - 2-1-3- Les pédagogues
- 2-2- L'influence des hommes
 - 2-2-1- Georges DEMENY (1850-1917)
 - 2-2-2- Georges HEBERT (1875-1957)
 - 2-2-3- Maurice BOIGEY (1877-1952)
 - 2-2-4- Ernest LOISEL

Conclusion

B. L'OBSERVATION : LES COMPORTEMENTS ADAPTES VERSUS LES COMPORTEMENTS NON-ADAPTES

I-L'OBSERVATION AU SERVICE D'UN ENSEIGNEMENT EFFICACE

- 1-1- L'observation au service de la réussite pédagogique
- 1-2- L'observation pour révéler la motivation des sportifs

2- UNE PROBLEMATIQUE MOTIVATION APPRENTISSAGE

- 2-1- QU'EST CE QUE LA MOTIVATION ?
 - 2-1-1- D'une définition spontanée à une définition plus scientifique
- 2-1-2- Caractéristiques comportementales de la

motivation

- 2-1-3- Tout comportement est motivé
- 2-1-4- L'origine de la motivation est à chercher dans l'individu et dans l'environnement

2-2- Qu'est ce que l'apprentissage ?

- 2-2-1- Des critères pour caractériser l'apprentissage
- 2-2-2- Conditions déterminantes pour qu'il y ait apprentissage

2-3- Caractérisation d'un comportement « motivé pour l'apprentissage »

- 2-3-1- Comportements adaptatifs vis-à-vis de l'apprentissage
- 2-3-2- L'engagement cognitif : stratégies d'apprentissage et d'autorégulation
- 2-3-3- Comportements non adaptatifs vis-à-vis de l'apprentissage.

C.L'OBSERVATION : DES QUALITES, DES FONCTIONS, PLUSIEURS FACETTES DANS LA DIALECTIQUE MOTIVATION- APPRENTISSAGE

I- LES QUALITES DE L'OBSERVATION

- 1-1- La validité
- 1-2- La fidélité
- 1-3- L'objectivité
- 1-4- Exhaustivité
- 1-5- Exclusivité
- 1-6- Remarques
- 1-7- Evaluation et textes officiels en France
 - 1-7-1- Intérêt de ces textes au plan motivationnel
 - 1-7-2- Limites de ces textes au plan de la faisabilité
 - 1-7-3- Liaison théorie / exemple

2- LES FONCTIONS DE L'OBSERVATION

- 2-7- L'observation des sportifs : une recherche des voies du progrès ou la fonction pédagogique de l'observation
 - 2-1-1- L'identification des écarts entre le comportement actuel du sportif et le comportement souhaité
- 2-2- Les fonctions sommative et certificative de l'observation : l'évaluation
 - 2-2-1- Définition :
 - 2-2-2- La certification : C.C, C.C.F, C.P.
- 2-3- Les fonctions formative et formatrice de l'observation : le retour à la dialectique motivation-apprentissage.
- 2-4- La fonction pronostique de l'observation : planifier son entraînement
- 2-5- Typologie des formes et des outils d'observation :
 - 2-5-1- La mesure
 - 2-5-2- Les tests
 - 2-5-3- Le contrôle

- 2-5-4- Les grilles comportementales
- 2-5-5- Le classement compétition
- 2-5-6- Les cibles
- 2-5-7- Les indices
- 2-5-8- Les nomogrammes
- 2-5-9- L'observation participantes
- 2-5-10- Les tables de cotation

2-6- Observation, apprentissage et connaissance des résultats :

- 2-6-1- Les différentes modalités de connaissance des résultats
 - 2-6-1-1- La connaissance de résultats intrinsèque
 - 2-6-1-2- La connaissance de résultats extrinsèque

CONCLUSION

- 2-7- Autres aspects : observation du système

Matière : Histoire du Sport et du Mouvement Olympique
Niveau : 2^{ème} Année du 2^{ème} cycle journalisme sportif
Volume horaire : 1/30 par semaine sur un semestre
Enseignante : Monia LACHHEB

INTRODUCTION :

- Le sens : Pourquoi une histoire ?
- Eléments de définitions : Le jeu, le sport et l'éducation physique

A/ Histoire du sport dans le Monde :

La genèse du sport

- 1- La conception « traditionnelle » du sport : la civilisation gréco-romaine
- 2- La naissance du sport moderne : la révolution industrielle
- 3- La diffusion du sport en Europe
- 4- Les apports des pays d'Europe
 - en France
 - en Allemagne
 - en Suède

B/ Histoire du sport en Tunisie :

La genèse du sport en Tunisie

- 1- Le sport en Tunisie pendant l'époque coloniale
- 2- Le développement du sport en Tunisie après l'indépendance

C/ Le Mouvement Olympique :

I/ La genèse du mouvement olympique

- 1- La naissance du mouvement Olympique : La civilisation gréco-romaine
- 2- Une rupture de 15 siècles
- 3- La renaissance du mouvement Olympique

II/ Le mouvement olympique en Tunisie

