

Journalisme et Production TV

Matière : Journalisme télévisuel

Les informations à la Télévision , Recueil, Traitement, Présentation

Niveau : 2ème Année du 2ème cycle

Volume horaire : 10H

Enseignants : Mrs Ridha NAJAR, Abdelkader RHALEM & Moncef AYARI

A - INTRODUCTION :

Semaine I, Séance Introductive :

- Plan du cours. Bibliographie
- **Organisation du cours : la salle de rédaction, l'atelier de journalisme télévisé**

1ère séance Jeudi : 2h de cours avec discussion — Pause

Atelier : Conférence de rédaction —Projet de conducteur

Desk : Montage/mixage des sujets enregistrés

Reportage : choix, tournage ou montage de sujets d'actualités destinés au JT (durée : 2 minutes maximum)— Choix du sujet, angle, repérage, tournage, shot list, conducteur de montage, texte commentaire sur image, conducteur de mixage, dopesheet.

2ème séance Vendredi: 2ème Conférence de rédaction

Finition des sujets de desk et de reportage entamés la veille

Rédaction, Conducteur définitif. Enregistrement du J.T. Critique du journal.

Semaine I, séance du vendredi

TD - Travail individuel desk : transformer une nouvelle écrite en nouvelle télévisée (1) — avec enregistrement si possible

B-LE JOURNAL TELEVISE (travail de desk)

Semaine 2 - L'information télévisée : originalités et contraintes

TD I- Travail individuel desk : transformer une nouvelle écrite en nouvelle télévisée (2) : Correction et rewriting de l'exercice de la veille.

TD 2 - Rédiger et enregistrer une nouvelle destinée au JT (avec remise de la copie)

S3 - La présentation matérielle de la copie

TD I - Correction de la présentation matérielle de la copie

- Conseils pour le speaking à la télévision

TD 2 - Deuxième rédaction destinée au JT avec enregistrement

S4 - Les sources des informations télévisées

- Les échanges d'actualités (Eurovision, Arabvision ...)

TDI - Dominante : Visionnage des échanges EVN, ASBU, Feeds EuroNews (No comment)...

TD 2 - Travail individuel de rédaction avec enregistrement plateau

S5 et S6- La structure d'une information télévisée

TD 1 - Rédaction de nouvelles avec lancement et pied (2 étudiants ensemble)

TD 2 - Correction et rewriting de l'exercice avec enregistrement

S7 - Les étapes et le conducteur technique du JT

TD 1 - Anatomie d'un JT: Découpage à posteriori des éléments constitutifs d'un JT

- **Vidéo**: un JT et ses coulisses : Le Journal de TFI du 13h du 10 juin 1992

TD 2- Conducteur et enregistrement d'un mini JT plateau avec lancements et pieds

(4/5 étudiants ensemble dont un présentateur principal)

S8 - La présentation des informations à la télévision

- Choix, hiérarchie, classement

- Equilibre, rythme, illustration

- Présentation - animation : les différents styles (Classique. One man show...)

TD 1 et 2 - Confection d'un JT plateau en One Man show

S9 - Le montage et le mixage des sujets d'actualités (1)

TD 1 et 2- Initiation au montage (Dérushage—shot list—)

S10 - Le montage et le mixage des sujets d'actualités (2)

TD 1 et 2 - Initiation au montage (Plan de montage— Edit list— et Dope sheet)

S11 - Le style audio-visuel 1: écrire pour des images de news(1)

TD 1 et 2- Commentaire sur image

Rédaction et enregistrement

S12 - Le style audio-visuel 2: écrire pour des images (2)

TD 1 et 2- Commentaire sur image

Rédaction et enregistrement

S13 - Atelier de news

TD 1 et TD2 - Confection autonome d'un JT avec images

C- L'INTERVIEW ET LE REPORTAGE A LA TÉLÉVISION (travail de terrain)

S14 - L'interview télévisée (théorie et pratique)

TD 1 et TD 2 - Réalisation d'interviews en plateau et en situation

S15 à S16 - Le reportage télévisé destiné au JT

TD 1- Réalisation de courts reportages dans l'enceinte du campus

TD 2- Montage et commentaire des reportages

S17 à S18 - Sortie : Reportage de terrain

TD 1 et TD2 - Sortie sur le terrain

TD 1 et TD2 - Montage et finalisation des reportages réalisés

D- DÉBATS ET TABLES RONDES

S19 à S21 - Autres genres informatifs à la télévision

Débats et tables rondes

E-ATELIER FINAL : (desk et terrain)

S22 à S24 - Atelier récapitulatif de news : Confection de J.T

S25 - Révision générale de l'atelier

S26 - Examen final

- **ELEMENTS DE DEONTOLOGIE** : axe vertical de l'atelier.